

ANAIS

ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA

2024



Sumário

01.	Abertura do Ano Acadêmico – 2024	3
02.	Cerimônia de Posse da Diretoria 2024-2026 da Academia de Letras de Itabuna.....	4
03.	Estreia do SARAU ALITA ENTRE VERSOS”	8
04.	II Sarau “ALITA ENTRE VERSOS”.....	10
05.	Lançamento do Livro Épica Brasileira de Sergio Habib.....	14
06.	Cerimônia de entrega da Medalha Jorge Amado.....	17
07.	Nota de repúdio contra da demolição do casarão de Firmino Alves.....	21
08.	PORTARIA N.º 03/2024- DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DA COMISSÃO “ALITA EM AÇÃO”	22
09.	III SARAU ALITA ENTRE VERSOS.....	25
10.	Confraternização ALITA 2024	29

Abertura do Ano Acadêmico - 2024



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)



Cerimônia de Posse da Diretoria 2024-2026 da Academia de Letras de Itabuna.



CERIMÔNIA DE POSSE DA NOVA DIRETORIA DA ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA

Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

Uma noite de Tributos

A Academia de Letras de Itabuna-ALITA, viveu momentos de grande emoção e celebração na noite de sábado, 20 de abril de 2024, durante a cerimônia de posse de sua nova Diretoria, realizada no Rotary Club Itabuna. O evento simbolizou o início de um novo capítulo para a instituição que se dedica à promoção e preservação das letras e da cultura local.

A solenidade foi acompanhada pelo lançamento da quinta edição da revista Guriatã, editada por Charles Sá, e por uma tocante apresentação do Coral CEPLAC. Além das festividades, a gestão do biênio 2022/2023, Wilson Caitano e Janete Ruiz, apresentou os projetos realizados.

Durante a cerimônia foi feita uma homenagem ao escritor André Rosa, da Academia de Letras de Ilhéus, que faleceu recentemente, reconhecendo sua contribuição à literatura regional.

O presidente da Academia de Medicina de Itabuna e também membro da ALITA, o Dr. Silvio Porto fez um belíssimo discurso saudando a nova diretoria: “Raquel essa é a casa de todos confrades e confreriras vivos da Alita e mais de Sônia Maron, de Delile Oliveira, de Adonias Filho, de Telmo Padilha, de Firmino Rocha, Valdelice Pinheiro, Jorge Amado, Carlos Eduardo Passos, Gil Nunes Maia, Sosígenes Costa, Hélio Pólvora, entre outros gigantes da nossa Academia. Você sempre estará bem acompanhada, seja com exemplos ou boas lembranças. “E ressaltou a importância do compromisso assumido. “Você hoje

assume um compromisso. Um compromisso de manter viva a arte e a cultura no sul da Bahia, na Bahia e no Brasil.”

A nova presidente, Raquel Rocha, junto com os outros membros da diretoria – Lurdes Bertol, Eliabe Izabel de Moraes, Maria Luisa Nora, Gustavo Veloso, Marcos Bandeira, Margarida Fahel, Sérgio Sepúlveda, Clovis Junior, Heloísa Prazeres, Rafael Gama e Gustavo Cunha – foram oficialmente empossados.

Durante seu discurso, Raquel Rocha agradeceu às gestões anteriores, agradeceu família e amigos e prestou tributo ao escritor Cyro de Mattos, presidente de honra da ALITA, e a Sônia Carvalho de Almeida Maron, ex-presidente da academia que faleceu em 2021, destacando a importante contribuição de ambos em sua trajetória na Academia.

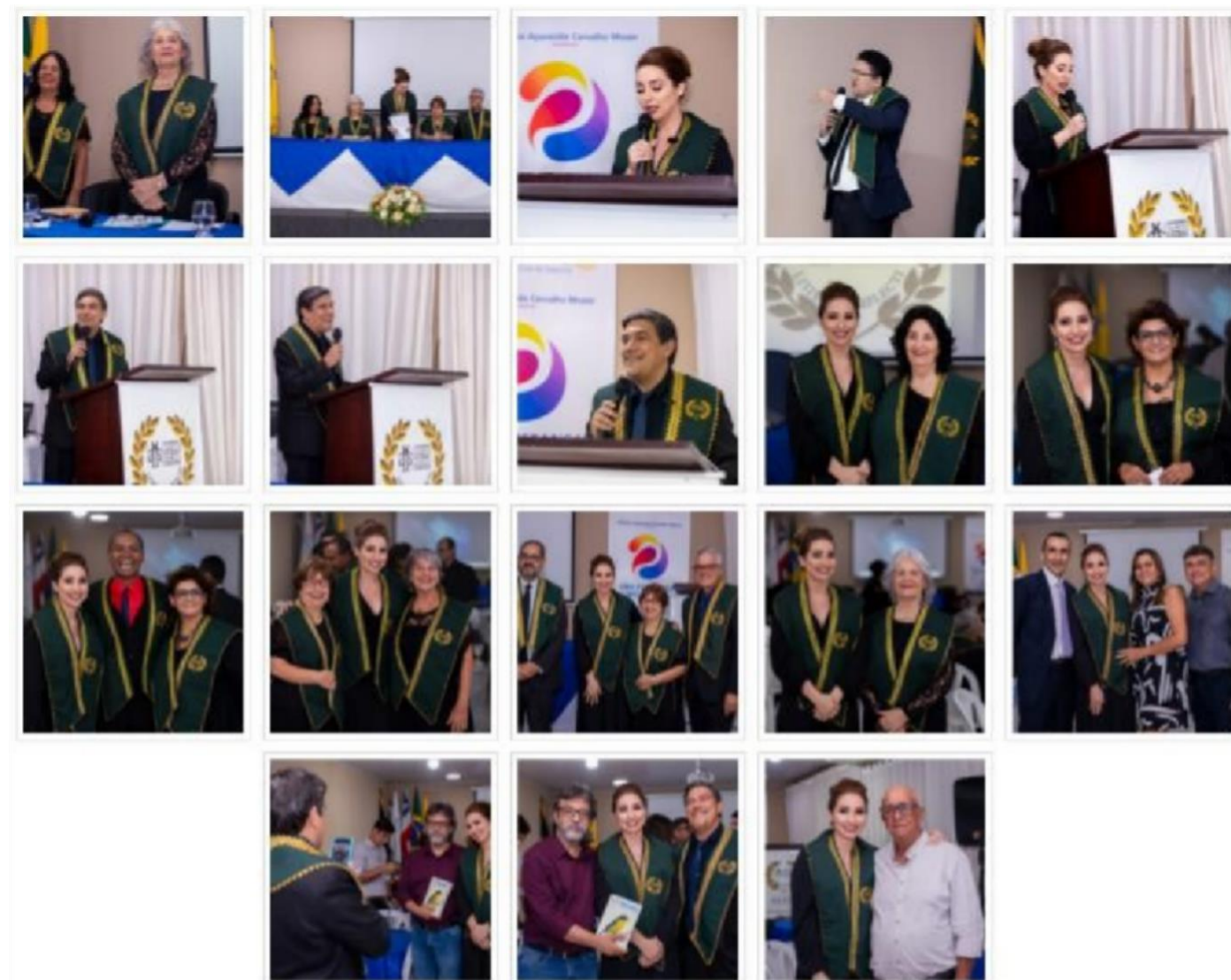
Em seu discurso a escritora pontuou sua relação com as artes: “Tenho uma crença inabalável no poder das artes: da poesia, da literatura, da música, do cinema. As artes têm o poder de transformar o mundo, mudar vidas e, acima de tudo, nos fazer seres humanos melhores” e finalizou agradecendo à sua diretoria: “E essa jornada só será possível mediante um trabalho em conjunto. Por isso expresso meus mais sinceros agradecimentos à esta diretoria, que está sendo empossada junto comigo”

O evento não só reafirmou o compromisso da ALITA com as artes e a cultura, mas também reforçou os laços comunitários através da literatura, garantindo uma noite inesquecível para todos os presentes.



Fonte: WebsitedaAcademiadeLetrasItabuna(ALITA)





Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

Sucesso na Estreia do “ALITA ENTRE VERSOS”



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

Por Raquel Rocha

A Academia de Letras de Itabuna (ALITA) realizou com grande êxito a estreia de sua nova série de saraus literários online, “ALITA ENTRE VERSOS”, na noite desta quarta-feira, 17 de julho de 2024. O evento, transmitido ao vivo pelo canal do YouTube da instituição, reuniu uma audiência engajada, com participantes de diversas regiões deixando comentários e interagindo em tempo real.

A abertura do sarau foi marcada por uma homenagem a Ildásio Tavares, conduzida por Tica Simões. A sessão dedicada à Literatura Alitana trouxe Baísa Nora recitando o poema “Para André Rosa”, Ruy Póvoas lendo “O Javali” e Marcos Bandeira apresentando “Passarinho” de Ceres Marylise, encantando a todos com suas performances.

A seção de Autores de Livre Escolha foi igualmente envolvente, com Lurdes Bertol Rocha lendo “O trem de ferro” de Maria da Paz Jambeiro Costa, Gustavo Cunha recitando os poemas “A Doce Canção” e “Faisão Prateado” de Cecília Meireles, Clóvis Junior apresentando “O menino das meias vermelhas” de Carlos Heitor Cony, Baísa Nora lendo “Sépia” de André Rosa e Raquel Rocha com a crônica “Banhos de Mar” de Clarice Lispector. Os vídeos apresentados por Heloísa Prazeres, com o poema “Rimas 2ª Parte, Redondilha nº 106” de Luís de Camões, e Cyro de Mattos, recitando seu poema “Canga”, foram destaque, acrescentando uma dimensão visual ao evento.

O encerramento musical, com Sérgio Sepúlveda e Emerson Mozart cantando “Tanto voei pra encontrar você” à capela, foi o grand finale perfeito para a noite, deixando a audiência emocionada.

A presidente da ALITA, Raquel Rocha, conduziu o sarau com, interagindo com o público e destacando a importância da literatura e das artes na nossa sociedade. A audiência participou ativamente, deixando comentários elogiosos e expressando seu apreço pelas apresentações.

Para Raquel: *“Esse tipo de evento é de suma importância, pois não apenas promove a literatura e as artes, mas também fortalece os laços culturais, rompendo barreiras.”*

O público do sarau “ALITA ENTRE VERSOS” superou as expectativas, mostrando o poder das transmissões online em romper barreiras e unir amantes da literatura de diferentes lugares. Com essa primeira edição de sucesso, a ALITA reafirma seu compromisso de promover a cultura e engajar a comunidade literária de forma inovadora e acessível.

A ALITA agradece a todos os que participaram e convida o público a continuar acompanhando os próximos eventos da série “ALITA ENTRE VERSOS”.

Canal do Youtube:

<https://www.youtube.com/@academiadeletrasdeitabuna7332/videos>

ALITA CELEBRA CULTURA E LITERATURA NO II SARAU “ALITA ENTRE VERSOS”



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

A Academia de Letras de Itabuna- ALITA, realizou na quarta-feira, 28 de agosto de 2024, o II Sarau ALITA Entre Versos, um evento transmitido ao vivo pelo YouTube que celebrou a literatura. A programação contou com uma série de apresentações literárias, homenagens e exibições de vídeos, destacando tanto os membros e patronos da ALITA quanto obras de autores renomados. O evento foi uma oportunidade para reforçar o compromisso com a difusão literária e para homenagear figuras marcantes da história da literatura.

A abertura contou com Ruy Póvoas realizando uma exposição sobre Plínio de Almeida, importante figura da literatura regional. Em seguida, membros da ALITA compartilharam leituras de textos significativos: Sérgio Sepúlveda recitou o poema “Pássaros”, de Cyro de Mattos; Joana Angélica trouxe o poema

“Testamento”, de Valdelice Pinheiro; Clóvis Junior apresentou a crônica “O menino e o cavalo que foi para o céu”, de Euclides Neto; e Rafael Gama interpretou as canções “Canção para o Velho Chico” e “Apolo e a Lira”, de sua própria autoria. Silmara Oliveira apresentou o poema “Dois de Novembro”, de Marcos Luedy.

A noite contou também com apresentações de obras clássicas por autores convidados: Gustavo Cunha declamou “Ultimatum”, de Álvaro de Campos, heterônimo de Fernando Pessoa e Marcos Bandeira recitou o “Soneto de Fidelidade”, de Vinícius de Moraes.

Como complemento da programação, foram exibidos vídeos “Boi de Infância”, de Cyro de Mattos e “Eu queria ficar na tua memória”, de Valdelice Pinheiro, recitado por Heloísa Prazeres; O sarau foi encerrado com a música “O Bandolim”, com letra de Cyro de Mattos e melodia de Lima Junior.

O Sarau ALITA Entre Versos foi um sucesso, promovendo o intercâmbio cultural e valorizando a diversidade da produção literária local. O evento reafirmou a importância da literatura como uma ponte entre gerações e um espaço de encontro e reflexão, celebrando a riqueza do patrimônio literário grapiúna.



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

Lançamento do Livro *Épica Brasileira* de Sérgio Habib



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

O lançamento do livro “*Épica Brasileira*”, de Sérgio Habib, realizado no dia 30 de agosto de 2024, foi marcado um clima de reencontro, amizade e alegria. O evento que aconteceu no espaço do restaurante do Tarik Hotel, reuniu amigos do autor e admiradores de sua obra.

Entre os presentes, destacaram-se os membros da Academia de Letras: Silvio Porto, Ceres Marylise, Marcos Bandeira, Sione Porto, Silmara Oliveira, João Otávio Macedo, Gustavo Veloso e Raquel Rocha. Amigos de infância de Sérgio Habib também marcaram presença, trazendo um clima de nostalgia e celebração.

O escritor Cyro de Mattos parabenizou o autor pelo seu mais novo livro: “Parabéns, amigo Sérgio, pelo brilhante lançamento de seu fecundo livro. Você é merecedor do sucesso sob vários aspectos. Quando indiquei seu nome para compor o corpo associativo da ALITA, estava certo de que trazia para nossas hostes um ícone da cultura grapiúna, baiana e brasileira. E uma academia que se preza precisa de ícones de seu calibre. Um abraço e mais êxito com o seu belo livro.”

A relevância de “*Épica Brasileira*” para a literatura brasileira anda de mãos dadas com orgulho das raízes de Habib, um itabunense que, apesar de residir

em Salvador, mantém um forte vínculo com sua terra natal. A obra, com mais de 10.000 versos, foi amplamente elogiada por sua profundidade e pela maneira como narra a história do Brasil, desde o descobrimento até a Semana de Arte Moderna.

Para a presidente da Academia de Letras de Itabuna, Raquel Rocha, Sérgio Habib é um autor cuja escrita é marcada por esmero, resultado de sua vasta bagagem literária e intelectual. “Cada verso de ‘Épica Brasileira’ reflete não apenas o domínio técnico, mas também o amor de Sérgio Habib pela literatura e pela história de nosso país.” Raquel também agradeceu ao autor: “Quero expressar minha gratidão por Sérgio ter escolhido Itabuna, sua terra natal, para lançar uma obra de tamanha relevância para a literatura nacional. Este gesto nos enche de orgulho e reforça o vínculo entre ele e nossa cidade.”

O autor também “Agradeço imensamente a todos pela presença no lançamento do livro e, igualmente, às inúmeras mensagens de carinho recebidas. Gostaria de deixar registrado o meu agradecimento especial à nossa Presidente, consóror Raquel (e a filha Mel, futura médica), a Sione e a Ceres, cujas gentilezas tanto acalentaram o meu espírito e aconchegaram o meu ser. Faltam-me palavras para expressar a minha satisfação, embora sobre-me uma extensa gratidão para reconhecer-lhes o empenho e a dedicação sem os quais o evento não teria alcançado tamanho êxito. Muito obrigado à nossa querida ALITA e ao querido povo da minha terra!”



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

ALITA homenageia Renée Albagli e a Santa Casa de Misericórdia de Itabuna com a Medalha Jorge Amado



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

A Academia de Letras de Itabuna (ALITA) realizou, no dia 11 de outubro de 2024 a solene cerimônia de entrega da Medalha Jorge Amado, no auditório Paulo Souto da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). A noite foi marcada por momentos de emoção e reverência, reunindo membros da ALITA, autoridades, acadêmicos, intelectuais e representantes da sociedade civil.

A honraria, criada em 2024 por iniciativa do escritor Cyro de Mattos, presidente de honra da ALITA, é a mais alta distinção da casa e tem como objetivo reconhecer personalidades e instituições que tenham prestado relevantes contribuições às artes, à ciência e à cultura.

Nesta primeira edição, a medalha foi entregue à professora Renée Albagli, ex-reitora da UESC, e à Santa Casa de Misericórdia de Itabuna, representada pelo médico André Fernando Wermann.

A cerimônia teve início com a execução do Hino Nacional e do Hino da ALITA, seguido pela formação da mesa de honra e pelas saudações protocolares. Em seguida, a presidente da ALITA, Raquel Rocha, proferiu um discurso destacando a importância de homenagear aqueles que transformam a realidade por meio da educação, da cultura e do cuidado com o próximo.

Em sua fala, a presidente afirmou: *“Este momento transcende o simples ato de homenagem; é um reconhecimento solene pelo labor de pessoas e instituições que, como Jorge Amado, acreditam no poder da cultura, da educação e da solidariedade.”*

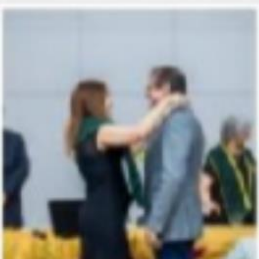
A homenagem à professora Renée Albagli foi conduzida por Cyro de Mattos, que ressaltou sua atuação visionária à frente da UESC e sua contribuição para o fortalecimento do ensino superior na região. Já a homenagem à Santa Casa foi proferida pelo médico e acadêmico João Otávio Macedo, que destacou o papel centenário da instituição na promoção da saúde e na assistência aos mais necessitados.

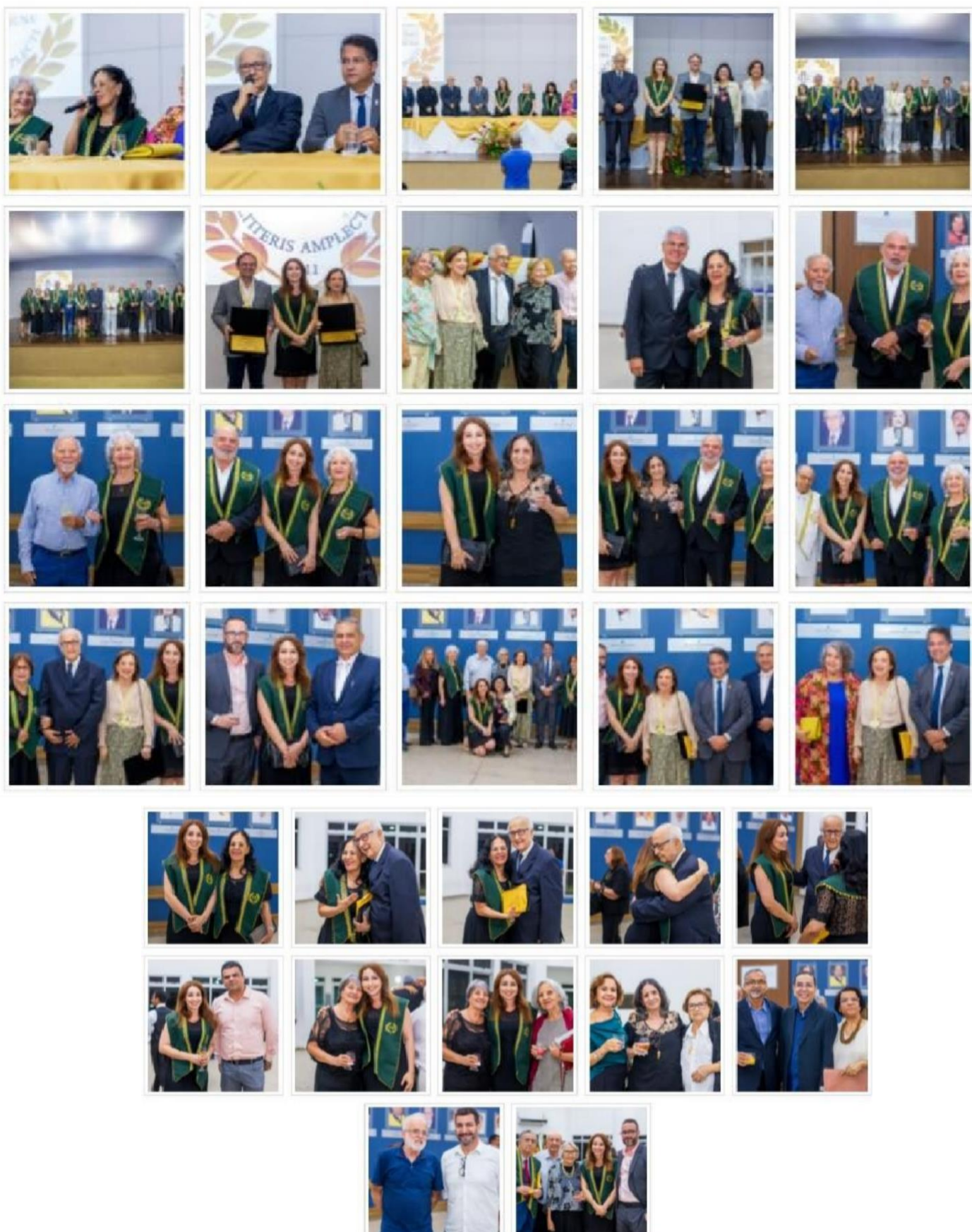
Após os discursos, foi realizada a entrega oficial das medalhas e dos diplomas, seguida das manifestações dos homenageados. Renée Albagli agradeceu comovida e reforçou o valor da educação pública, enquanto o representante da Santa Casa falou da missão humanitária da instituição.

O evento foi encerrado com um coquetel no foyer do auditório, em clima de confraternização e celebração.



Fonte: WebsitedaAcademiadeLetrasdeltabuna(ALITA)





Fonte: WebsitedaAcademiadeLetrasdeltabuna(ALITA)

NOTA DE REPÚDIO

A Academia de Letras de Itabuna-ALITA vem a público repudiar o ato violento e inaceitável cometido no dia 19 de outubro de 2024, contra o patrimônio cultural de nossa cidade, com a demolição do sobrado do Comendador Firmino Alves.

A Constituição brasileira, no seu Art. 216, assim expressa “Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, {...} e no § 4º afirma “Os danos e ameaças ao patrimônio cultural serão punidos, na forma da lei”.

É fundamental que este fato seja objeto de investigação e de severa punição não somente aos que cometeram o ato, mas também aos que se omitiram.



**PORTARIA N.º 03/2024- DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DA
COMISSÃO “ALITA EM AÇÃO”**



ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA

PORTARIA N.º 03/2024

**DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO DA COMISSÃO “ALITA EM AÇÃO”
PARA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL
DE ITABUNA.**

A Presidente da Academia de Letras de Itabuna, Raquel Silva Rocha, no uso de suas atribuições legais e regimentais, e considerando a importância da preservação e valorização do patrimônio histórico-cultural do município de Itabuna,

RESOLVE:

Art. 1º – Fica criada a Comissão “ALITA EM AÇÃO”, com a finalidade de promover e desenvolver ações para a preservação do patrimônio histórico-cultural Itabunense.

Art. 2º – A Comissão será composta pelos seguintes membros:

- **Sérgio Alexandre Meneses Habib**
- **Cyro Pereira de Mattos**
- **Janete Ruiz de Macedo**
- **Silmara Oliveira (nome completo?)**
- **Marcos Antônio Bandeira**
- **Clóvis Silveira Góis Júnior**
- **Lurdes Bertol Rocha**

Art. 3º – Compete à Comissão “ALITA em Ação”:

I – Planejar e implementar atividades voltadas à proteção e valorização do patrimônio histórico-cultural de Itabuna;

II – Promover campanhas de conscientização sobre a importância do patrimônio histórico-cultural local;

III – Redigir manifestos de desagravo ou notas de repúdio, sempre que ações ou omissões venham a ameaçar o patrimônio histórico-cultural de Itabuna;

IV- Colaborar com órgãos públicos e privados, bem como com a sociedade civil, em projetos de preservação e difusão da cultura e história de Itabuna;

V- Adotar, sempre que necessário, as medidas judiciais cabíveis junto ao Ministério Público para a defesa do patrimônio histórico-cultural de Itabuna;

Art. 4º – A Comissão “ALITA em Ação” terá duração de dois anos, podendo ser prorrogada a critério da Presidência da ALITA.

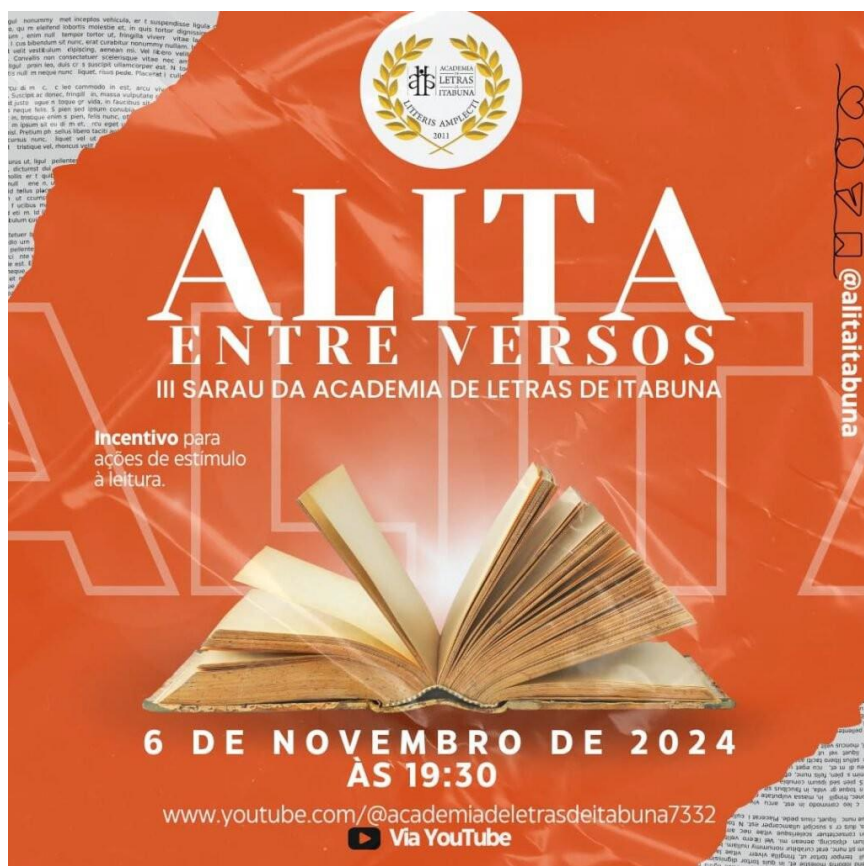
Art. 5º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Itabuna, 28 de outubro de 2024.

Raquel Rocha

Presidente da Academia de Letras de Itabuna

III SARAU ALITA ENTRE VERSOS - ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA



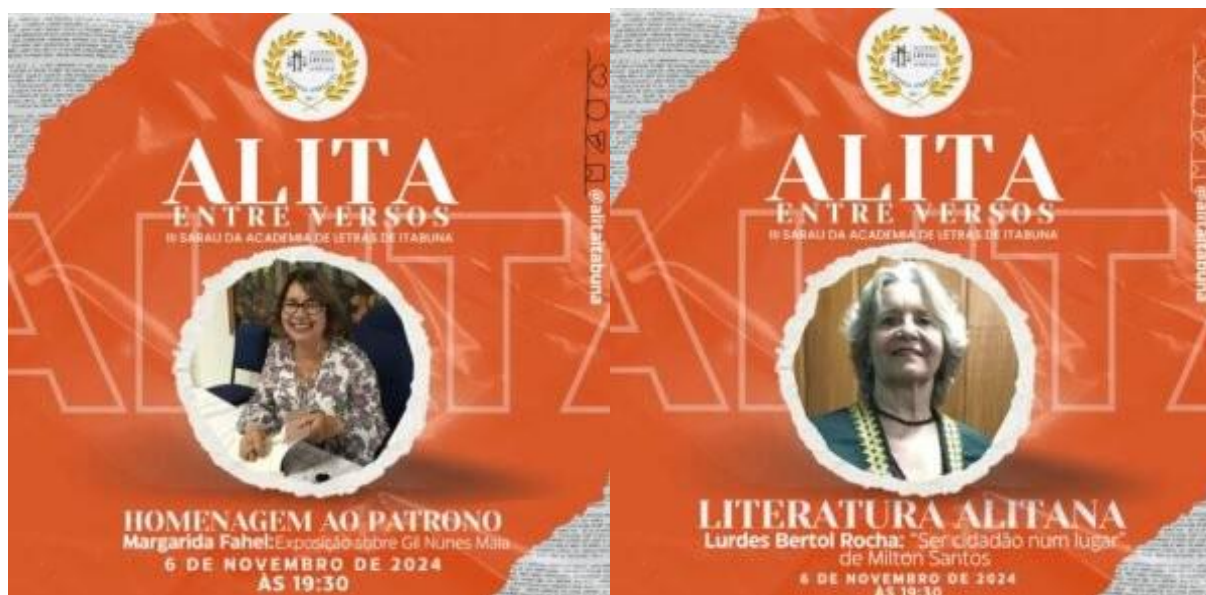
A Academia de Letras de Itabuna-ALITA, realizou no dia 6 de novembro de 2024, a terceira edição do Sarau “ALITA ENTRE VERSOS”, um evento online que reuniu escritores, poetas e admiradores da literatura em uma noite de celebração cultural. O sarau contou com uma programação diversificada, com apresentações literárias, homenagens a figuras de destaque e exibições de vídeos.

O evento começou com uma homenagem ao patrono Gil Nunes Maia, com uma exposição conduzida por Margarida Cordeiro Fahel. Na sequência, a sessão "Literatura Alitana" foi dedicada às obras de membros e patronos da ALITA. Clóvis Junior apresentou a crônica "Rio Cachoeira", de Cyro de Mattos, enquanto Lurdes Bertol leu "Ser cidadão num lugar", de Milton Santos. O evento contou também com textos autorais de Ruy Póvoas, que trouxe o conto "A floreira de Nicole"; Ceres Marylise, com o poema "Num entardecer qualquer"; Gustavo Cunha, com "Coisas da vida (ou de novo o homem nu)"; e Sérgio Habib, que compartilhou seus poemas "Amendoeira" e "Partida".

A programação incluiu ainda uma seleção livre de textos com participações de Raquel Rocha com o poema “Para além da curva da estrada”, de Alberto Caeiro, heterônimo de Fernando Pessoa, e Eliabe Moraes apresentou "Cantos do pássaro encantado", de Rubem Alves. O sarau foi finalizado com a exibição de um vídeo poema de Cyro de Mattos, musicado por Lima Junior.

Para assistir acesse o link abaixo:

https://www.youtube.com/live/p73Ymcn_7Pw?si=pom53kkmlUdSiepY





ALITA
ENTRE VERSOS
II SÁBÃO DA ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA



LITERATURA ALITANA
Clóvis Junior: "Rio Cachoeira", Crônica de Cyro Mattos.
6 DE NOVEMBRO DE 2024
ÀS 19:30

ALITA ENTRE VERSOS



ALITA
ENTRE VERSOS
II SÁBÃO DA ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA



LITERATURA ALITANA
Ceres Marylise: "Num entardecer gualque", poema de Ceres Marylise.
6 DE NOVEMBRO DE 2024
ÀS 19:30

ALITA ENTRE VERSOS



ALITA
ENTRE VERSOS
II SÁBÃO DA ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA



LITERATURA ALITANA
Gustavo Cunha: "Coisas da Vida (ou de novo homem nu)", de Gustavo Cunha.
6 DE NOVEMBRO DE 2024
ÀS 19:30

ALITA ENTRE VERSOS



ALITA
ENTRE VERSOS
II SÁBÃO DA ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA



LITERATURA ALITANA
Ruy Póvoas: "A floreira de Nicolé", Conto de Ruy Póvoas.
6 DE NOVEMBRO DE 2024
ÀS 19:30

ALITA ENTRE VERSOS



ALITA
ENTRE VERSOS
II SÁBÃO DA ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA



LITERATURA ALITANA
Sérgio Habib: "Amendoim" e "Pávida", de Sérgio Habib.
6 DE NOVEMBRO DE 2024
ÀS 19:30

ALITA ENTRE VERSOS



ALITA
ENTRE VERSOS
II SÁBÃO DA ACADEMIA DE LETRAS DE ITABUNA



RAQUEL ROCHA
"Para Além da Escada", de Alberta Garcia, heterônimo de Fernando Pessoa.
6 NOV/2024 | ÀS 19:30

ALITA ENTRE VERSOS



Confraternização ALITA 2024



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)

Na última quinta-feira, 5 de dezembro de 2024, a Academia de Letras de Itabuna reuniu seus membros no aconchegante Palace Bistrô para sua tradicional confraternização de final de ano. O evento foi marcado por um clima de alegria, companheirismo e celebração, encerrando mais um ano repleto de realizações literárias e culturais.

Entre os presentes, estavam Raquel Rocha (presidente da ALITA), Sione Porto, Clóvis Junior (editor da revista Guriatã), Gustavo Veloso (tesoureiro), Eliabe Izabel (primeira secretária), Rafael Gama, Celina Santos, Sérgio Sepúlveda (diretor de projetos culturais) e João Otávio Macedo (diretor de biblioteca).

Além de celebrar as conquistas de 2024, o encontro foi um momento para renovar o compromisso com a literatura, além de reforçar os laços de amizade entre os acadêmicos. Durante a confraternização, os participantes compartilharam memórias, ideias para o futuro e votos de um novo ano repleto de inspirações e projetos.

Mesmo aqueles que não puderam comparecer foram lembrados com carinho, simbolizando o espírito de união que caracteriza a ALITA.



Fonte: Website da Academia de Letras de Itabuna (ALITA)



Fonte: WebsitedaAcademiadeLetrasdeltabuna(ALITA)



Fonte: Website da Academia de Itabuna (ALITA)

