

Professora do DLA publica artigo sobre Jorge Amado em revista francesa

O elo afetivo entre o homem e o meio ambiente nos personagens do escritor

Topofilia e paisagens em obras de Jorge Amado: o elo afetivo entre o real e o ficcional, artigo da professora Dra. Reheniglei Rehem, integra a edição nº 10/2014 da revista francesa *Amerika*, com a temática **Le Brésil de Jorge Amado: perspectives interculturelles**, que tem como editores Rita Olivieri-Godet e Néstor Ponce. Docente do Departamento de Letras e Artes (DLA) da UESC, a autora põe em discussão no seu trabalho “que os elementos da Natureza presentes em obras de Jorge Amado, a exemplo dos romances *Terras do sem fim* e *São Jorge dos Ilhéus*, não se configuram como mera descrição geográfica ou apresentação reducionista de costumes locais e regionais, mas sim como representação da construção identitária que contextualiza as suas narrativas sobre a região cacauieira do Sul da Bahia, com ênfase nas cidades de Itabuna e Ilhéus”.

Estudiosa da obra ficcional do escritor “grapiúna”, Reheniglei Rehem acrescenta: “Com isso, centrou-se na análise perceptiva de paisagens, sinalizando as manifestações cristalizadas do elo afetivo entre o homem e o meio ambiente, através dos seus personagens e por meio da sua capacidade de redimensionar o real, dando a conhecer as atitudes, os valores e os traços culturais da Bahia e do Brasil”.

Considerando a paisagem e dimensão topofílica, entre o afetivo e cultural, ela explica que “nesse estudo, a percepção de paisagens assume papel de destaque, no sentido de poder expressar a preferência, o gosto e as ligações afetivas pela Bahia do escritor Jorge Amado com as cidades, lugares e o próprio meio ambiente da zona cacauieira baiana, que fizeram parte da sua vivência e formação literária. Assim, vamos considerar a perspectiva local e integradora de suas obras literárias em análise como um sistema aberto e focado como fenômeno experienciado, que procura valorizar a experiência do indivíduo e do grupo no lugar onde ele vive, numa relação afetiva com a Natureza, lugares, cidades e paisagens, conceituada por Yi-fu Tuan como topofilia”.

A revista – Fundada em 2010, a revista *Amerika* – *Mémoires, Identités, Territoires* se ocupa de



Professora Dra. Reheniglei Rehem

um espaço de debate e divulgação de pesquisa em uma área de campo interdisciplinar e multidisciplinar das Américas no século XIX e XX. Tem como objetivo ser um fórum para a troca de ideias em torno do estudo da cultura, história, linguagem, sociologia etc. Alcança um espaço geográfico amplo, tendo em conta o processo de globalização na América Latina – que se estende do México à Terra do Fogo, do Caribe aos Estados Unidos – com inserção na Europa e em outros continentes.

A publicação é um projeto editorial que teve origem no Laboratório Interdisciplinar de Pesquisa sobre as Américas (Lira), que integra a Equipe Ermit (Équipe de Recherche Interlangues Mémoire, Identité, Territoire-EA 4327, da Universidade de Rennes 2, na França. O Ermit reúne pesquisadores em ciências humanas de Rennes 2 e de todo o mundo (Inglaterra, Argentina, Bélgica, Brasil, Espanha, Estados Unidos e México, entre outros países). A revista abre suas páginas a todos os pesquisadores que compartilhem da sua linha editorial. São aceitos textos em espanhol, francês, inglês e português.

Referência eletrônica do artigo da professora Reheniglei Rehem, que é coordenadora do Centro de Estudos Portugueses Hélio Simões (CEPHS) da Universidade: Reheniglei Rehem, “Topofilia paisagens em obras de Jorge Amado: o elo afetivo entre o real e o ficcional”, *Amerika* [Em ligne], 10|2014, mis en ligne le 31 mai 2014, consulté le 03 juillet 2014. URL: <http://amerika.revues.org/4857>; DOI:10.4000/amerika.4857.